

# KUTSE

## „Euroopa horisondi” valdkonna „Kultuur, loovus ja kaasav ühiskond” 2024. a taotlusvoore tutvustavale veebiseminarile

12. mail 2023 kl 11.00–13.30 Teamsis

Veebinaril saab ülevaate [7. veebruaril 2024 sulguvate konkursside](#) temaatikast ja taustast.

2021. aasta taotlusvoorus rahastuse pälvinud projekti [RECHARGE](#) ning selles osalemise kogemust tutvustab **Sander Jürisson Eesti Meremuuseumist**. Projekti eesmärk on muuseumide turupositsiooni toetamine, mitmekesistades rahastamist kestliku ja reprodutseeritava (osalus)ärimudeli abil. Sotsiaalses ühisloomes töötatakse välja uusi teenuseid, mis vastavad kohalikele vajadustele. Eesti Meremuuseum katsetab projektis (ettevõtlus)kogukonda kaasavat ärimudelit.

**Eveli Kuuse** (EIT C&C koordinaator TÜ VKA-s) räägib hiljuti loodud [kultuuri- ja loomemajanduse innovatsioonikogukonnast \(EIT Culture & Creativity\)](#), ning tutvustab selle poolt [avatud taotlusvooru tähtajaga 31.05](#). Taotlusvoor koosneb viiest projektikonkursist, mis on suunatud eri sihtrühmi kaasavatele konsortsiumitele (sh kunsti, loomeettevõtluse, kultuuri ja disainiga tegelevad ülikoolid, klastrid, inkubaatorid, mikroettevõtjad ja VKE-d jt). Eelnevalt on võimalik osaleda [sama taotlusvooru ingliskeelsel infopäeval 25.04](#).

Teemavaldkonna „Kultuur, loovus ja kaasav ühiskond” projektikonkursside kaudu tellib Euroopa Komisjon uuringuid ja uudseid lahendusi riigi, ühiskonna, majanduse, kultuuri ja loomemajanduse valdkonnas. Etteantud rõhuasetustega konkursiteemad jagunevad kolme plokki: [Demokraatia ja valitsemine](#), [Euroopa pärand ning kultuur ja loomemajandus](#), [Ühiskonna ja majanduse transformatsioonid](#).

Enne üritust on soovitatav tutvuda [eelmise sarnase veebinariga](#) detsembrist 2022. Teemavaldkonna kohta lähemalt vt [ETAGi kodulehel](#).

Palume registreeruda 11. maiks [SIIN](#)